

– **Mesa Nº: 4**

– **Título de la mesa:** Historia urbana e Historia ambiental: Temas y tendencias en el estudio de la urbanización y el medio ambiente de ciudades iberoamericanas.

– **Eje temático:** Historia del Urbanismo

– **Resumen:** Historia urbana e Historia ambiental: Temas y tendencias en el estudio de la urbanización y el medio ambiente de ciudades iberoamericanas.

La historia urbana, entendida como el estudio del proceso de organización y construcción de la ciudad en el espacio a través del tiempo, proporciona un marco global para analizar tanto la organización social como las percepciones, instituciones y prácticas que median entre ésta y la intervención en el medio natural a través de las cuales se produce y reproduce el espacio y ambiente urbanos. En tal sentido, puede decirse que a través de la historia la ciudad ha devenido en un artefacto socio ambiental que revela tanto en su emplazamiento y dinámicas de expansión, como en sus complejas problemáticas, la estrecha relación entre el medio urbano y el medio natural. En particular, las perspectivas de la historia urbana, asociadas a las de la historia cultural y ambiental, permiten reconocer la incidencia de los procesos materiales, junto con los políticos, sociales y culturales en la transformación de las ciudades y el medioambiente, así como la incidencia de éste y sus procesos en la sociedad urbana. En estos términos, la ciudad no puede entenderse como una realidad construida opuesta al medio natural, sino en términos de una relación dialéctica. La dinámica de esta relación y su objetivación en discursos, prácticas, políticas, representaciones, normas, valores, leyes, infraestructuras y obras públicas, etc., han conducido históricamente el proceso de urbanización y desde ellas es que puede y debe interpretarse éste. De ahí que las perspectivas de la historia cultural y la historia ambiental, asociadas a las perspectivas de la historia urbana, pueden proporcionar las vías metodológicas para su estudio. Es propósito general de esta mesa reunir estudios en torno a la urbanización y la transformación del medio ambiente de ciudades iberoamericanas que permitan conocer su historiografía reciente, sus temas y tendencias en la interpretación tanto de las peculiaridades de su proceso de urbanización, así como de las relaciones entre éste y las transformaciones y procesos del medio natural. Serán bienvenidos trabajos dedicados al análisis de los siguientes temas:

- balances historiográficos,
- poder, infraestructuras urbanas, imaginarios y representaciones ambientales
- historia de la tecnología, ambientalismo y ecología urbanas
- desastres urbano ambientales y paradigmas científicos
- espacio urbano, discursos del orden, marginalidad social y medioambiente

– **Coordinadores**

– **Nombre del coordinador 1:** Sergio Miranda Pacheco

– **E-mail coordinador 1:** smiranda@unam.mx

- **Afiliación Institucional del coordinador 1: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM (México)**
- **Nombre del coordinador 2:** Matthew Vitz
- **E-mail coordinador 2:** mvitz@ucsd.edu
- **Afiliación institucional del coordinador 2:** University of California San Diego, USA

Ponentes Definitivos

- **Nombre ponente 1:** Sergio Miranda Pacheco
- **Afiliación institucional:** Instituto Investigaciones Históricas, UNAM, México
- **E-mail:** smiranda@unam.mx
- **Título: Poder y ansiedades socioambientales en la urbanización y desagüe de la ciudad y Valle de México**
- **Resumen:** La continuación y concreción, en el siglo XIX, de las obras de desagüe y saneamiento de la ciudad y Valle de México, iniciadas en el siglo XVII, articularon realidades sociales y ambientales, e intereses políticos y económicos, que se plasmaron en discursos, prácticas y proyectos urbanos tanto de ciudadanos, como de empresarios, estudiosos y autoridades, cuyo trasfondo fue, por un lado, la condena social y ambiental de la vieja ciudad y sus habitantes y, por otro, la exaltación de las bondades y beneficios a la salud pública que traerían las tecnologías de la modernidad urbana para la disposición de las aguas residuales. Sin embargo, concluidas las obras de desagüe y saneamiento al comenzar el siglo XX, la salud de los sectores urbanos marginados, quiénes supuestamente se beneficiarían de las mismas, continuó registrando severos problemas al tiempo que el medio ambiente se transformaba aceleradamente por efecto de la creciente urbanización que recibió un grande impulso con la conclusión de dichas obras. Es propósito de esta ponencia analizar - desde las perspectivas de la historia urbana, cultural y ambiental – la realidad social y ambiental de la ciudad y Valle de México, objeto de las ansiedades, condenas e intereses de quienes vieron en la desecación del Valle y saneamiento de la ciudad la solución a sus problemas de salud pública. A la par, se ofrecerá un análisis de los hechos y proyectos urbanos que muestran el carácter de clase que tuvieron las obras de desagüe y saneamiento, mismos que explican, en último término, las relaciones de poder que envolvieron la depredación medioambiental de la capital y valle de México al término del siglo XIX.

Nombre ponente 2: Horacio Caride Bartrons

Afiliación institucional: IAA FADU UBA

E-mail: horaciocaride@gmail.com

Título: La ciudad inmoral. Discursos de orden e interpretaciones ambientales en Buenos Aires a fines del siglo XIX

Resumen: Este trabajo intenta demostrar la existencia de un paradigma médico moral como regulador de los discursos políticos y científicos que ordenaron el espacio urbano de la ciudad de Buenos Aires a fines del siglo XIX. A partir de la Gran Epidemia de Fiebre Amarilla de 1871, los saberes médicos higienistas se constituyeron como la única autoridad para actuar en la protección de la ciudad, tanto de los territorios urbanos como de los espacios domésticos. Surgió la figura de los “médicos morales” que, al menos durante dos generaciones, articularon su actividad profesional con la función política.

Estos médicos propusieron un sistema de pensamiento y una práctica social, donde la salud del cuerpo era inseparable de la “salud del alma”. Pero, a su vez, la idea de un “ambiente sano” era inherente también a las estructuras morales imperantes, vinculadas a la religión, a las costumbres y las “nuevas tradiciones” que debería incorporar una ciudad que estaba destinada a convertirse en la capital del país. Una ciudad que fue el escenario y el lugar de ensayo para la aplicación de estas regulaciones, que atendían simultáneamente a un triple orden social, ético y espacial.

En este sentido, buscamos asimismo revisar y discutir el uso histórico de la noción de “ambiente” y su aplicabilidad para las ciudades del pasado. Su inclusión dentro del discurso historiográfico ha sido y es objeto de algunas controversias teóricas y metodológicas. En el caso de Buenos Aires, proponemos connotar esta vinculación con los conceptos de “moral”, “modernidad” y “raza”.

Nombre ponente 3: Simon Leonardo Castillo

Afiliación institucional Universidad Alberto Hurtado, Chile.

E-mail: slcastil@uc.cl

Título: Naturaleza, ciudad y sectores populares: el río Mapocho en Santiago de Chile (1880-1920)

Resumen: Esta ponencia tiene como objetivo estudiar las interacciones entre naturaleza, ciudad y sociedad mediante el caso del río Mapocho, el principal curso de agua que cruza Santiago de Chile. Sus aguas, provenientes de la Cordillera de los Andes, fueron utilizadas desde tiempos prehispánicos en el riego agrícola y el abastecimiento de los habitantes del valle. Ya creada la ciudad de Santiago, comenzó un proceso de deterioro de sus aguas, relacionado con la urbanización y el aumento de población. De esta manera, desde los siglos coloniales, molinos y talleres industriales se expandieron por sus riberas, junto con modestos pobladores que construyeron ranchos y auto-construcciones de materiales ligeros, conocidos como ‘rancheríos’. Esta situación se aceleró con los nacientes procesos de industrialización y proletarización de finales del siglo XIX, promoviendo un río cada vez más contaminado, especialmente en un sector donde se depositaban buena parte de las

basuras de la ciudad. Pese a que el tramo central del torrente fue canalizado en esos años, la parte del basural siguió existiendo, aumentando cada vez su tamaño y la problemática de salubridad pública que involucraba para la sociedad urbana. Por otra parte, la persistencia de ese espacio llevó a las clases dirigentes a identificar a quienes allí vivían con la insalubridad de las aguas, promoviendo una representación de sus habitantes como pobladores de un territorio no sólo insalubre, sino inmoral y bárbaro. Esa lectura cruzaría buena parte del siglo veinte, pese a que los rancheríos fueron erradicados del sector del basural, ya que sólo migraron hacia los extremos del Mapocho. Quizás la principal novedad de este estudio a nivel chileno, es indagar en la construcción sociocultural de una asociación entre espacio urbano, marginalidad y basura. Esto, considerado como obstáculo primado en los intentos por construir la *ciudad moderna*.

- **Nombre ponente 4:** Matthew Vitz
- **Afiliación institucional:** University of California San Diego, USA
- **E-mail:** mvitz@ucsd.edu
- **Título:** La ecología política de la inundación en la ciudad de México
- **Resumen:** Después de cada obra de desagüe en la ciudad de México contemporánea, las autoridades predican el fin de las inundaciones. Una y otra vez las lluvias traicionan a estas declaraciones audaces, chorreando por las montañas para inundar las zonas bajas de la enorme ciudad ubicada en una cuenca gigante. Desde los finales del siglo XIX, los urbanistas han formulado diversos planes para resolver la adivinanza de la inundación. Primero, el capital y la técnica inglesa se unió con la pericia mexicana para excavar el gran canal de desagüe que atravesó la cuenca de México para así controlar los niveles de los lagos y evacuar las aguas excedentes. Setenta años después, el gobierno priista llevó a cabo otro proyecto gigantesco: el drenaje profundo. En el intervalo entre estos dos obras ultramodernas varios urbanistas cuestionaron el paradigma del drenaje como una herramienta contra la inundación. Una mirada a sus planes alternativos revela como se ha ido transformando el imaginario socio-ambiental de los tecnócratas mexicanos en tanto que enfrentaron una ecología urbana cambiante: la dispersión urbana, la deforestación, la sedimentación de los lagos y el hundimiento del suelo. La pericia científica mexicana se ha evolucionado en estrecha relación con tales cambios ecológicos. Esta ponencia combina la historia de la tecnología y del ambientalismo con los cambios ecológicos-urbanos que han convertido la inundación en una realidad inevitable en la cuenca de México.
- **Nombre ponente 5:** Natalia V. Soto Coloballes
- **Afiliación institucional:** CINVESTAV, México
- **E-mail:** natalia.coloballes@gmail.com
- **Título:** Adiós a la región más transparente. Del estudio de los polvos a la medición de las partículas invisibles en la ciudad de México

- **Resumen:** Una vez que la desecación de los lagos del Valle de México fue una realidad. La ciudad salubre que imaginaron las diversas administraciones mexicanas del siglo XIX se desvaneció con las frecuentes tolvánicas en siglo XX. La desecación de los lagos dejó al descubierto extensas áreas de tierra salitrosa y alcalina, que eran levantadas y transportadas por los fuertes vientos. Entonces renovados problemas de salud surgieron. Con el descubrimiento de Luis Pasteur las teorías miasmáticas perdieron fuerza, en su lugar empezaron a identificarse los gérmenes como la causa de enfermedad, por lo que en la primera mitad del siglo XX predomina la idea de que las tolvánicas podían transportarlos. De tal forma que el Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales emprende algunas investigaciones para observar los gérmenes en las tolvánicas. El aire contaminado en lugares públicos respondía a un modelo médico-biológico. Sin embargo, con las catástrofes a causa del aire contaminado ocurridas en las ciudades más industrializadas, los organismos internacionales enfocan su atención en las sustancias químicas. Entonces, los peligros se vuelven invisibles a la vista humana. Con ello el polvo de las tolvánicas deja de ser un dato relevante y, en su lugar, aparecen instrumentos que medirán variables químicas del medio ambiente. Los polvos de las tolvánicas se hacen a un lado con los humos de las fábricas, de los automóviles, de los hornos de tabique y de los calentadores de agua que ahora contienen los nuevos peligros. Peligros invisibles, en los que a partir de las décadas de los años sesenta y setenta se empiezan a cuantificar sobre todo por el gobierno mexicano. Cambiando una vez más el paradigma de lo considerado cómo contaminado. De ahí que el objetivo de esta ponencia radique precisamente en mostrar que no hay, ni ha habido una sola manera de concebir lo contaminado.
- **Nombre ponente 6:** Héctor Quiroz Rothe
- **Afiliación institucional:** Posgrado Urbanismo, Facultad de Arquitectura, UNAM
- **E-mail:** Quiroz.urbanismo@gmail.com
- **Título: Pobreza urbana y deterioro ambiental. Un balance a partir de la historia reciente de la ciudad de México**
- **Resumen:** Los procesos autogestivos protagonizados por los sectores de población de menores ingresos han sido una constante en la producción del tejido socioespacial de las ciudades latinoamericanas en el último siglo. En el caso de la ciudad de México, el origen de más del 50% de los barrios que conforman su zona metropolitana corresponde con tal condición.
- En este trabajo se propone una revisión crítica del tratamiento que han recibido los asentamientos irregulares desde la perspectiva ambientalista, en la que se reconoce una contradicción que requiere ser aclarada. Por una parte, expertos y autoridades han señalado a estos asentamientos y concretamente a sus habitantes pobres como una de las causas del grave deterioro ambiental asociado a la destrucción de bosques, cuerpos de agua, tierras agrícolas y suelos esenciales para la recarga de los acuíferos del valle de México. Por otro lado, a partir de

investigación en campo y testimonios orales hemos constatado, de forma recurrente, la asimilación de prácticas ecológicas innovadoras (tales como el reciclamiento de desechos sólidos, los huertos urbanos o el uso de tecnologías verdes) desde los principales foros ambientales internacionales, gracias a la asistencia técnica que han provisto activistas y ONG's a estas comunidades, por lo menos desde hace 40 años. De esta manera, se reconoce la trascendencia que han tenido estos barrios como espacios de experimentación e innovación por encima de los estigmas de la pobreza y más allá de la promoción de los grandes proyectos etiquetados como verdes o sostenibles del urbanismo institucional.