

- **Mesa N°: 32**
- **Título de la mesa:** Ríos Urbanos: proyectos, prácticas, representaciones
- **Eje temático:** Infraestructuras urbanas y del territorio

- **Resumen:**

La presente mesa busca convocar trabajos que tematizen la relación entre lo urbano y lo fluvial. Los ríos han sido históricamente determinantes respecto de los sitios en que las ciudades fueron fundadas. Navegabilidad, riego, defensa, muchas han sido las razones a partir de las cuales las ciudades crecieron a lo largo y a través de los cursos de agua. Los usos del río y del recurso hídrico representan, justamente, un primer tema que exige atender tanto a los conflictos que dichos usos trajeron aparejados como a los distintos tipos de gestión de la ciudad y el territorio desde los que se formularon y materializaron soluciones diversas.

Por múltiples razones que interesará discutir, la relación con los ríos y con sus riberas ha sido históricamente motivo de conflictos. La mesa aspira a identificarlos y estudiarlos. En Hispanoamérica, por ejemplo, las lógicas topográficas e hidrográficas que los ríos exigen atender han entrado frecuentemente en conflicto con la cuadrícula regular cuya naturalizada expansión se ve interrumpida no sólo por los propios cursos de agua sino por terrenos contiguos definidos por declives más pronunciados y por mayores escorrentías

El cruce de los ríos, la definición de sus riberas y zonas contiguas, y el aprovechamiento de sus aguas han exigido la resolución de múltiples cuestiones técnicas que en conjunto han conducido a su creciente artificialización. La identificación y el análisis de artefactos que median la relación con los cursos de agua (puentes, canales, puertos, túneles, viaductos, parques ribereños, costaneras, etc.); el rol de los cuerpos técnicos en la proyectación y construcción de estos espacios; así como la implementación de políticas públicas en torno al saneamiento y recuperación ambiental de las cuencas hídricas, constituyen algunos de los posibles temas de abordaje, en los que se conjugan –y entran en tensión- los grandes objetivos de planes y proyectos, los aspectos y condicionantes técnicos, las demandas sociales y económicas locales, y los rasgos geográficos o paisajísticos específicos de cada territorio .

Se propone, además, indagar en las representaciones e imágenes vinculados con los territorios riparios dentro de la estructura de las ciudades, pudiéndose ponderar aquí los imaginarios paisajísticos desde los cuales dichos territorios han sido consumidos y recreados, así como también los distintos tipos de documentos sobre los que puede basarse una historia que ponga en relación lo urbano y lo fluvial.

A pesar del título “ríos urbanos” la mesa está abierta a trabajos que en relación con lo fluvial aborden variables densidades urbanas e incluso áreas rururbanas o rurales, en

tanto, los cursos de agua actúan en forma frecuente como verdaderas transectas, atravesando y poniendo en relación territorios de naturaleza y densidad muy diferente.

– **Coordinadores**

– **Nombre del coordinador 1:** Fernando Williams

– **E-mail coordinador 1:** ferwil3@yahoo.com.ar

– **Afiliación Institucional del coordinador 1:** Universidad Nacional de La Plata - Universidad Nacional de San Martín

– **Nombre del coordinador 2:** Lorena Vecslir

– **E-mail coordinador 2:** lorena.vecslir@gmail.com

– **Afiliación institucional del coordinador 2:** CONICET - Universidad de Buenos Aires

– **Ponencias:**

– **Nombre ponente 1:** Sandra Iturriaga Del Campo

– **Afiliación institucional:** Pontificia Universidad Católica de Chile

– **E-mail:** siturria@uc.cl

– **Título:** El revés de la trama: Los canales del Maipo en el tejido urbano de Santiago de Chile

– **Resumen:** La relación entre cursos de agua y los procesos de consolidación de las ciudades ha sido una constante a lo largo de la historia, existiendo ejemplos significativos donde esta relación ha persistido en el tiempo como el sustrato sobre el cual se consolida la forma urbana. En el caso de Santiago de Chile, la ciudad se asienta sobre una cuenca irrigada por dos cursos de agua principales: el Río Mapocho y el Río Maipo, los cuales delimitan el valle en sus extremos norte y sur. Gran parte de la historia urbana de Santiago ha puesto de relieve la relación con el Río Mapocho como su principal componente, dado que en sus cercanías se emplazó el primer núcleo urbano desde el cual se ha ido desarrollando la ciudad.

Sin embargo, es a partir del recurso que posibilita el curso fluvial del Maipo, que fue posible modificar tempranamente un valle de secano a partir de una extensa red de canales de regadío a escala del territorio, logrando configurar una singular estrategia de ordenación a partir de la lógica de distribución de las aguas. Es posible reconocer en este tejido de trazas de agua como los primeros elementos de colonización del territorio, y cuya persistencia en la forma urbana es aún hoy determinante.

Sin embargo, en el período de una centuria, esta trama de aguas se entreteje con la propia trama de hechos urbanos, y pasan de ser trazas indelebles y continuas en el territorio, a elementos soterrados e invisibilizados en la trama urbana. Junto con esta invisibilidad física, han sido en gran medida elementos *desprovistos de representación*, donde los

esfuerzos cartográficos realizados desde inicios del siglo XX no parecen reparar en su rol en la ciudad. Se postula por tanto abordar una lectura del objeto de estudio en estrecha sintonía con su representación, privilegiando la visualización del rol que han tenido en la construcción de la trama de la ciudad.

- **Nombre ponente 2:** Javier Fedele
- **Afiliación institucional:** CONICET
- **E-mail:** ddrassaness@gmail.com
- **Título:** De la función a la cultura y el ambiente: los paradigmas urbanos en la orilla
- **Resumen:** Las riberas urbanas son lugares que a lo largo del tiempo se constituyen en objeto de prácticas urbanísticas. Tanto planes como intervenciones derivadas fueron concebidos y llevados a cabo a partir de los distintos paradigmas de la historia del urbanismo donde confluyen las demandas de infraestructura económica, la movilización de fuerzas sociales con sus representaciones, y las sensibilidades por el ambiente. El desplazamiento de un paradigma a otro, como la conjunción y solapamiento entre ellos, pueden ser registrados en las riberas de la ciudades desde el prolífero período de constitución del urbanismo como disciplina a principios del siglo XX extendiéndose hasta la actualidad.

Las contemporáneas preocupaciones por el ambiente tienen una temprana motivación en momentos pasados casi centenarios, donde la función de la infraestructura económica de puertos y ferrocarriles tuvo preeminencia ocupando las riberas centrales de la ciudad. Y en esos momentos pasados de primacía infraestructural, ya también se plantearon demandas de uso urbano buscando vincular los espacios de ribera con la red de espacios públicos de la ciudad que los puertos habían desconectado, cuestión esta última que es identificada como política urbana sólo en décadas recientes.

Se propone una lectura de las costas de la ciudad como tema urbano en donde se fueron proyectando los distintos paradigmas urbanísticos con que la ciudad fue pensada. La infraestructura, el embellecimiento, el paisaje, son referencias fundantes que pugnaron por protagonizar las concepciones y las prácticas del urbanismo, y las riberas de la ciudad fueron un escenario temprano y significativo de la disciplina donde dirimieron sus luchas. Dicha lectura se realiza a partir de planes urbanos en ciudades sobre los ríos Paraná y Plata (Argentina) en la primera mitad del siglo XX, y desde ese momento significativo, se establecen vínculos con los debates actuales sobre la ocupación urbana de las espacios de ribera.

- **Nombre ponente 3:** Simón Castillo Fernández
- **Afiliación institucional:** Universidad Alberto Hurtado
- **E-mail:** simoncasti@hotmail.com
- **Título:** El río Mapocho y sus riberas: Espacio público e intervención urbana en Santiago de Chile (1885-1918)

- **Resumen:** ¿Qué relación existió entre naturaleza y ciudad desde que se cambió la fisonomía histórica del río Mapocho, en Santiago de Chile, a finales del siglo XIX? Esta ponencia tiene como objeto estudiar el torrente y sus riberas, específicamente lo que entonces era su tramo urbano, que constituye buena parte del actual centro capitalino. Hasta 1888, el Mapocho podía alcanzar un cauce de cuatrocientos metros de ancho, aunque gran parte del año no era más que un riachuelo. Sin embargo, era un límite notorio entre la ciudad 'propia' y el barrio de la Chimba (del otro lado del río, en quechua). Esta ponencia aborda la canalización y transformación del torrente, comenzada con la demolición del colonial y monumental puente de Calicanto. Además de transformar el río en un canal, sobre las tierras ganadas se construyeron a partir de 1887 y durante más de dos décadas, una serie de edificios públicos: la Cárcel Pública, los puentes metálicos (ocho), el Desinfectorio Público, el Instituto de Higiene, la estación Mapocho de ferrocarriles, los Galpones de la Vega Central, la Protectora de la Infancia, el Museo y Escuela de Bellas Artes y los parques Forestal y Centenario (hoy de los Reyes), entre otros. Hacia 1918, finalmente, la nueva conectividad permitió la anexión del cerro San Cristóbal – ubicado al norte del río- y su gestión como espacio público. Se sostiene, por tanto, que todas estas intervenciones buscaban ordenar el paso del Mapocho por el área urbana (tanto en la geografía como en la marginalidad social), aumentar la plusvalía del suelo, así como integrar la Chimba a la ciudad y materializar una conectividad regular entre ambos sectores. Esto, finalmente, originó una nueva relación entre naturaleza y ciudad mediante la modificación del espacio público.

- **Nombre ponente 4:** Alejandra Potocko
- **Afiliación institucional** Universidad Nacional de San Martín
- **E-mail:** apotocko@gmail.com
- **Título:** Planes para Buenos Aires y la cuenca Reconquista. Problemas y propuestas.
- **Resumen:** La cuenca del Río Reconquista es una de las tres grandes cuencas hídricas de la región metropolitana de Buenos Aires. Como tal, su ocupación y desarrollo estuvieron históricamente asociados a las lógicas de urbanización metropolitana. Más aún, en tanto pieza de ese territorio, fue pensada, problematizada y proyectada en los planes, programas y estudios de escala regional para Buenos Aires que diagnosticaron los problemas de una metrópolis en crecimiento y propusieron alternativas para su ordenación. En lo específico, el Plan Regulador, el Esquema Director Año 2000, el Estudio del Sistema Metropolitano Bonaerense y el Proyecto 90 se presentaron en diferentes momentos como instancias analíticas y propositivas para la RMBA que también pensaron la cuenca Reconquista. Primero, como un territorio inundable objeto de regulación hídrica; luego, como un territorio que debía ser adecuado como área de esparcimiento de escala metropolitana; y más adelante, como un área crítica que debía ser regulada, controlada y dotada de infraestructuras. El trabajo ilumina los diferentes problemas y propuestas para la cuenca que se pueden restituir de la secuencia de planes

metropolitanos y que son tributarios del estado de conocimiento de la cuestión urbana, las formas de concebir la planificación y sus herramientas, y el contexto de las ideas en cada momento dado.

- **Nombre ponente 5:** Susana Cricelli, Virginia Galcerán, Rosana Obregón
- **Afiliación institucional:** Instituto de Investigación en Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC), Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata
- **E-mail:** susanacricelli@gmail.com vegalceran@gmail.com obregonrosana@hotmail.com
- **Título:** Red hídrica y asentamientos poblacionales en el litoral norte bonaerense. 1880-1930

- **Resumen:** El presente trabajo se orienta al estudio histórico de la conformación del corredor del Paraná Inferior correspondiente a la actual franja litoral del noreste bonaerense en el período 1880 y 1930, El área, de antigua población, se caracteriza por la superposición de los trazados urbanos con una red hídrica compleja, transversal al curso principal del río. En el período de estudio, fue objeto de un dinamismo económico vinculado a la bonanza de los cultivos, la instalación de infraestructura para la comunicación y transporte (puertos, canales, ferrocarril) y la radicación de industrias diversas, experimentando una importante transformación territorial.

La red hídrica, inicialmente relevante como proveedora del recurso energético favoreció la radicación de industrias (molinos, destilerías, frigoríficos, etc.); y como medio de comunicación y transporte facilitó la salida de los productos a través de los puertos locales. Posteriormente, se sumó la extensión del tendido ferroviario que incidió de manera significativa en el crecimiento económico y poblacional del área.

La generación de conflictos por la superposición de los ensanches de ejidos de los trazados urbanos, la red hídrica y la red ferroviaria, se abordó a través del estudio de casos. Para su desarrollo, se relevaron fuentes documentales escritas y gráficas (especialmente representaciones técnicas), que permitieron seleccionar los pueblos que evidenciaban mejor estas relaciones y conflictos. A partir del análisis de las mismas, e incorporando fuentes secundarias, fue posible construir una representación gráfica de las transformaciones operadas en el territorio en este período.

- **Nombre ponente 6:** Ana Lucia Britto, Paulo Roberto Ferreira Carneiro
- **Afiliación institucional:** PROURB - Programa de Pós-Graduação em Urbanismo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) / Programa de Engenharia Urbana da Escola Politécnica de Engenharia, UFRJ, Laboratório de Hidrologia e Estudos do Meio Ambiente, COPPE, UFRJ.
- **E-mail:** anabrittoster@gmail.com paulorf.carneiro@gmail.com
- **Título:** Rios da Baixada Fluminense: resgatando a história dos projetos práticas e representações

- **Resumen:** Este trabalho busca reconstruir a história dos rios da Bacia Iguçu/Sarapuí e história do desenvolvimento urbano da Baixada Fluminense, na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, analisando as intervenções nos rios ao longo dos últimos 100 anos e identificando os paradigmas que as nortearam. Até o início do século XX os rios serviram como estradas, hidrovias que permitiram a ocupação da região. Com a urbanização e novos meios de transporte, como o ferroviário, os rios perderam suas funções originais e tornaram-se, um problema em função das suas cheias que dificultavam a ocupação da região. As intervenções nesses rios podem ser divididas em duas fases.

A primeira fase, orientada pelo paradigma engenharia hidráulica clássica começou com estudos e propostas da Comissão de Saneamento da Baixada Fluminense, segue na década de 1930 e vai até os anos 80. As obras realizadas eliminaram os meandros dos rios e incorporaram suas várzeas periodicamente inundadas como novas terras para a agricultura e para a urbanização. Uma série de trabalhos de engenharia foram realizadas afetando negativamente os rios: estruturas que cruzam os rios, como pontes rodoviárias e ferroviárias, canalizações de água, e também construções que bloqueavam o curso dos rios. Os rios passam a ser usados para escoamento de águas servidas, apresentando alto grau de poluição e como ameaças nos períodos de cheias, causando inundações que as obras realizadas não conseguiram evitar.

A segunda fase começa na década de 90 e segue o paradigma da engenharia ambiental. As intervenções propostas passam a reconhecer a necessidade de preservar o espaço rios. O controle de inundações é através de áreas de armazenamento e pela criação de parques lineares que protegem áreas de várzea. Contudo o problema da poluição permanece, fazendo com que os rios ainda não sejam percebidos como elementos valorizados da paisagem.

- **Nombre ponente 7:** Gisela Ariana Rausch
- **Afiliación institucional:** CONICET - Universidad Nacional del Litoral
- **E-mail:** gsrrsch@gmail.com
- **Título:** Aguas para la vida y aguas para la muerte: las construcciones discursivas durante el conflicto socioambiental por la construcción del proyecto hidroeléctrico Paraná Medio (Argentina, década de 1990).
- **Resumen:** Los proyectos hidráulicos han sido, durante buena parte del siglo XX, símbolos de grandeza nacional y progreso económico. Estrechamente vinculados al ideario desarrollista de posguerra, se convirtieron en poderosos instrumentos de territorialización estatal, operando como los ejes principales en las políticas de desarrollo regional. Sin embargo, hacia el final del siglo XX, la magnitud de los impactos socioambientales provocados por los grandes proyectos, los colocó en un lugar relevante dentro de la historia socio-ecológica o historia ambiental. Pero también, fueron en numerosos casos, nudos de convergencia e impulso de la acción colectiva contestataria, abriendo

posibilidades a la construcción “desde abajo”, de una subjetividad alterna al discurso desarrollista hegemónico, que en general les dio sustento.

El trabajo que se presenta aborda históricamente, el conflicto socioambiental suscitado en las provincias de Santa Fe y Entre Ríos (Argentina) durante la década de 1990, por la intención del gobierno nacional de retomar el proyecto hidroeléctrico Paraná Medio que había sido confeccionado en la década de 1970 y quedado sin concreción. El objetivo es rescatar y analizar desde una perspectiva crítica, las construcciones discursivas en torno al proyecto hidroeléctrico y al río Paraná, en el contexto de la puesta en marcha, en Argentina, del modelo económico-territorial llamado neoextractivista y de la emergencia del “ambientalismo” como fuerza social condensadora de reclamos socioterritoriales.